

# Trabajo Fin de Grado

Turismo arqueológico en la Comunidad Autónoma  
de Aragón.

Archaeological tourism in the Autonomous  
Community of Aragón.

Autor/es

**Ignacio Amesti Novellón**

Director/es

Lara María Iñiguez Berrozpe

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA

2016

# INDICE

---

1. INTRODUCCIÓN.....	PÁG.3
2. METODOLOGÍA.....	PÁG.4
3. MARCO TEÓRICO.....	PÁG.5
3.1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA.....	PÁG.5
3.2. HISTORIA E IMPORTANCIA DE LA ARQUEOLOGÍA.....	PÁG.5
3.3. ARQUEOLOGÍA Y TURISMO.....	PÁG.7
3.4. ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA.....	PÁG.8
3.5. ARQUEOLOGIA EN ARAGÓN.....	PÁG.9
4. RUTAS TURÍSTICAS EN ARAGÓN.....	PÁG.10
4.1. ¿POR QUÉ FOMENTAR LAS RUTAS EN ARAGÓN?.....	PÁG.10
4.2. DESCRIPCIÓN RUTA.....	PÁG.10
4.2.1. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE ZARAGOZA.....	PÁG.11
4.2.2. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE HUESCA.....	PÁG.20
4.2.3. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE TERUEL.....	PÁG.27
5. CONCLUSIONES.....	PÁG.36
6. BIBLIOGRAFÍA.....	PÁG.37

# 1. INTRODUCCIÓN

---

El siguiente trabajo de fin de grado ha sido elaborado por Ignacio Amesti Novellón, estudiante de cuarto curso de la Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza (ETUZ).

Para dar comienzo a este proyecto, es necesario aclarar en primer lugar que la principal motivación que he tenido a la hora de realizar este trabajo de fin de grado es: la del interés por la historia, la arqueología y los yacimientos arqueológicos.

No solamente en Aragón, que es en lo que más se va centrar este trabajo, sino también en toda España podemos encontrar numerosos yacimientos arqueológicos de distintos periodos. Por medio de la arqueología y su desarrollo se ha podido ir descubriendo nuevos restos arqueológicos a lo largo de los años y estos nos aportan mucha información tanto de la historia del hombre como de su evolución. De pasar de vivir en cavernas hasta llegar a la civilización que conocemos actualmente. Muchas veces no les damos la importancia que verdaderamente tienen y eso ha conllevado muchas veces a la destrucción o mala conservación de estos.

Dicho todo lo anterior, el principal objetivo de este trabajo de fin de grado es la de dar a conocer algunos de los principales yacimientos arqueológicos que dispone la Comunidad Autónoma de Aragón, a través de la realización de unas rutas turísticas que abarquen los más importantes de cada provincia.

Y como objetivos secundarios estarían los siguientes:

- Destacar la importancia de la arqueología y su evolución
- Conocer los recursos arqueológicos de los que disponemos
- Fomentar la visita y el cuidado de los yacimientos arqueológicos que tenemos en la Comunidad de Aragón
- Despertar el interés en turistas tanto nacionales como internacionales

En conclusión este trabajo lo voy a desarrollar con la siguiente idea, la de conseguir hacer ver a la gente que Aragón dispone de unos recursos arqueológicos que no tienen nada que envidiar a otras comunidades y que con una buena dinamización se pueden conseguir los objetivos.

## 2. METODOLOGÍA

---

Para la realización de este trabajo se han utilizado diferentes procedimientos para recopilar la información.

La metodología que se ha seguido durante el desarrollo de este proyecto se ha basado fundamentalmente en el uso de **fuentes secundarias**, debido a que es muy extensa y variada la cantidad de información que se puede recoger en estas fuentes sobre la temática que trata el trabajo. La mayor parte de estas fuentes han sido: libros, revistas y artículos de prensa relacionados con la arqueología y los yacimientos arqueológicos de Aragón, pero sobre todo información obtenida en páginas webs y blogs.

También se ha usado **fuentes primarias** para hacer un estudio sobre el conocimiento que tiene la gente acerca de los yacimientos arqueológicos de Aragón. Este estudio se ha realizado mediante una encuesta, y que en un apartado del trabajo se expone detalladamente sus resultados y las conclusiones que he sacado de ella. Las preguntas de la encuesta están organizadas de la siguiente manera: primero he puesto las variables sociodemográficas y a continuación el bloque de preguntas de selección múltiple y una de respuesta corta.

La encuesta la he elaborado mediante un muestreo por conveniencia, se trata de un muestreo no probabilístico y consiste en seleccionar a individuos que están fácilmente disponibles. En este caso el grupo de individuos seleccionado son estudiantes universitarios. Me he basado en este tipo de muestreo porque de esta manera podemos tener una idea del conocimiento, que tiene esta muestra seleccionada de la población, sobre el estudio que se está haciendo. Y también he elegido este tipo de muestreo por su sencillez al tener facilidad de examinar al grupo seleccionado.

En cuanto a la **organización del trabajo**, está dividido en dos partes: La primera el marco teórico, donde se explica la evolución de la arqueología, su relación con los yacimientos en España y Aragón. Y la segunda parte es la ruta creada, que abarca yacimientos de las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel.

A la hora de elegir los destinos en las rutas que he creado, se ha tenido en cuenta sobre todo, no solo su importancia desde mi punto de vista sino también la forma en que los visitantes puedan ver mejor los cambios de una etapa a otra. Además de la cercanía entre ellos para un fácil y corto desplazamiento.

En cuanto a los **problemas surgidos durante la realización** del mismo apenas he tenido, ya que he encontrado información abundante. Quizás lo único a la hora de elegir los yacimientos para las rutas, ya que en mi opinión todos tienen importancia y resultaba difícil elegir uno de tantos de cada época, pero al final me he decantado por estos y creo que son los más acertados para este proyecto.

## 3. MARCO TEÓRICO

---

En este punto desarrollaremos la idea de que significa la palabra arqueología, su historia y evolución a lo largo del tiempo a nivel global y su importancia tanto en España como en Aragón.

### 3.1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

Antes de nada debemos tener conocimiento de lo que significa la palabra arqueología, podemos definir la arqueología como la ciencia que estudia, describe e interpreta las civilizaciones antiguas a través de monumentos, obras de arte, utensilios y documentos que se han ido conservando de ellas hasta la actualidad (*"Concepto de Arqueología"*, 2016).

### 3.2. HISTORIA E IMPORTANCIA DE LA ARQUEOLOGÍA

A lo largo de los años la arqueología se ha convertido en una fuente importante para el estudio de la antigüedad. Sobre todo para el estudio de las culturas prehistóricas y las técnicas arqueológicas de las que se dispone son cada vez más eficientes.

Sin la arqueología no conoceríamos mucho más allá del mundo clásico, y de la antigüedad no sabríamos nada, excepto de Roma y Grecia, y únicamente por lo que sus historiadores escribían en los textos que se conservan en el presente. Sin la arqueología sería casi imposible ampliar esta información, ya que incluso los textos de historiadores han sido encontrados normalmente gracias a la arqueología. Además no conoceríamos nada acerca de la prehistoria, todo el pasado de la humanidad y su evolución nos sería totalmente desconocido.

La arqueología se originó a través de la curiosidad que tenía el hombre de conocer su propio origen, por la búsqueda de su pasado. Se creó también debido a la búsqueda de nuevas vías de conocimiento con el que poder hallar la verdadera historia del pasado, a través de su cultura material. Debido a que los mitos, creencias, religiones y escrituras no nos dan respuesta a todas las incógnitas del pasado.

Las primeras excavaciones arqueológicas se produjeron en el siglo XVIII, cuando la arqueología empezó a dar sus primeros pasos, debido al crecimiento del interés hacia el coleccionismo. Se investigaban los lugares en donde podían encontrar objetos artísticos. Un ejemplo sería el caso del descubrimiento de Pompeya y Herculano. En 1710 el príncipe de Elboeuf inició la excavación de una serie de pozos y túneles, en los cuales se encontró el primer teatro romano, sin embargo en ese momento les produjo poco interés, debido a que su verdadero objetivo era encontrar obras de arte para ampliar su colección. Más adelante, en 1748, se descubrió Pompeya bajo las órdenes del rey de Nápoles. Pero no fue hasta la segunda mitad del siglo XVIII cuando Hoachim Winckelman, realizó la primera carta acerca de los descubrimientos del Herculano. Dichos descubrimientos conllevaron un interés más estilístico que científico, e hizo que tanto los mobiliarios como las decoraciones se hicieran similares al estilo romano. Unas décadas después, en Europa, Richard Colt excavaba los túmulos con el objeto de rescatar

piezas de gran valor y por otro lado en EE.UU se llevaba a cabo la primera excavación arqueológica, Thomas Jefferson fue el que la realizó en una de sus propiedades en Virginia.

La historia de la arqueología se divide en las siguientes etapas:

### **Arqueología clásica:**

A mediados del siglo XIX la arqueología comenzó a tomar forma y se constituyó en ciencia. La arqueología, como ciencia emergente, se basó en otras ciencias como la geología y la estratigrafía es el principal instrumento de un arqueólogo.

En el año 1836 el danés Thomsen dio a conocer la teoría de las edades. Esto supuso el principio de lo que hoy en día conocemos como prehistoria. Los objetos investigados podían ser de la Edad de Piedra, de la Edad del Bronce y de la Edad de Hierro, dependiendo del tipo de material con el que estaban contruidos.

Casi al mismo tiempo Darwin dio a conocer también su famosa Teoría de la Evolución, en la que nos desvelaba como había evolucionado el hombre a lo largo del tiempo y con esto se le dio muchísima más importancia a la arqueología, como método para investigar y para dar respuesta a dicha evolución. La arqueología se empezó a apoyar en la etnografía, que es el estudio de las sociedades primitivas. En esta etapa destacaron Daniel Wilson y John Lubbock, pero de mayor relevancia fueron los estudios realizados en la década de los 70 del siglo XIX por Edwar Tylor y Henry Morgan, cuyos estudios e investigaciones defendían que el hombre había evolucionado pasando de un estado salvaje (caza y pesca) a un estado de barbarie (con la agricultura ya integrada) hasta llegar a un estado civilizado.

### **Consolidación de la arqueología**

Los arqueólogos Rivers y Petrie fueron los primeros en mejorar las técnicas de investigación de campo. El primero hizo excavaciones en Inglaterra, mientras que el segundo excavo en Egipto y Palestina. Todo aquello que encontraban se conservaba, a diferencia de años atrás que solo conservaban lo que consideraban importantes desde su punto de vista. Esta etapa se caracterizó por una profesionalización de los arqueólogos y además por la gran variedad de tipologías de los artefactos que se encontraban, y junto a ellas se realizaban las cronologías de cada una de las zonas investigadas.

Descubrimientos destacados fueron por ejemplo la de la tumba de Tutankamon por Howard Carter, el descubrimiento de Creta por Arthur Evans y la excavación de Ur, la ciudad bíblica donde nació Abraham, por Leonard Wooley y que situó a los sumerios por primera vez en el mapa. También cabe destacar a Sir Mortimer Wheeler, fue el primero en utilizar el método de cuadrícula, se trata de un método muy representativo para la arqueología.

Tras la Segunda Guerra Mundial la arqueología fue aprovechando los descubrimientos científicos, y se empezaron a aplicar las ciencias físicas y químicas, destacando el carbono 14, descubierto por Willard Libby y que gracias a este se podía saber la fecha exacta de los yacimientos de forma mucho más fiable, en resumen crear cronologías aproximadas.

## La Nueva Arqueología

Apareció en los años 60, los arqueólogos creyeron conveniente que había que modificar la perspectiva de interpretación de la cultura material.

Fueron los arqueólogos más jóvenes quienes impulsaron el gran cambio, entre ellos destacaron: Lewis Binford contando con un gran número de seguidores que aspiraban a desarrollar una arqueología con preguntas económicas, sociales, ideológicas y demográficas y que se contestaban mediante un razonamiento arqueológico.

David L. Clarke con su obra *Arqueología analítica* tuvo gran repercusión, la cual defendía el uso de otras ciencias y la aplicación de las tecnologías disponibles en ese momento para la arqueología.

La nueva arqueología se mezcló con los estudios etnográficos dando lugar a la Etnoarqueología. Uno de los descubrimientos más importantes fue el realizado por Louis Leakey y su esposa Mary Keakey en África Oriental, exactamente en la Garganta de Olduvai, en donde se encontraron restos de antepasados muy lejanos del ser humano, teniéndose que retroceder miles y miles de años atrás. En la época moderna y contemporánea se ha desarrollado la arqueología industrial, que es el estudio de aspectos desconocidos que no han sido recogidos en ninguna fuente escrita (*"Historia de la Arqueología"*, s.f.).

### 3.3. ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

El turismo en parte está fuertemente vinculado a la arqueología, ya que muchos de los recursos que tiene cada lugar han sido encontrados y conservados gracias a la arqueología<sup>1</sup>.

El patrimonio arqueológico es un atractivo turístico y por lo tanto el turismo cultural es uno de los principales instrumentos del turismo local. Cada uno de los destinos que disponen de algún recurso arqueológico debe encontrar la forma de hacer que su imagen llegue a otros rincones para que sea visitado y con esto conseguir beneficios. En la actualidad el turismo cultural está siendo uno de las principales motivaciones de los turistas.

En las visitas guiadas que se hacen a la hora de visitar dichos recursos se explica a qué siglo pertenecen, quien los construyó, quienes habitaron en ellos, y su conservación y reformas. Todo esto se sabe gracias a la arqueología y sus estudios.

---

<sup>1</sup> En este punto he puesto mi reflexión de acuerdo con los conocimientos adquiridos durante el grado

### 3.4. ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA

España es un país en el que se pueden encontrar importantes yacimientos arqueológicos y restos antiguos de todas las épocas de la humanidad, incluso del paleontológico. España cuenta con ocho yacimientos y sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad. Se trata de un potencial de atracción a un determinado perfil de turistas. Se encuentra en la sexta posición de destinos arqueoturísticos del mundo, según los datos del estudio llevado a cabo por la Universitat de Barcelona y la Red Ibertur que se realizó en 2009.

Aspectos generales del Patrimonio Arqueológico: Son recursos que despiertan un interés no solo científico sino también social. La información de los nuevos hallazgos llega con facilidad al público gracias a los medios de comunicación, esto hace que aumente el interés por ellos y que la gente se sensibilice más con el patrimonio arqueológico.

Los restos de todas las épocas tienen un atractivo específico, de manera que tratándose muchas veces de monumentales, permiten una conservación o musealización para adecuarlos a la visita y que la gente lo disfrute.

A continuación hablaremos brevemente de alguno de los yacimientos o recursos arqueológicos más importantes que podemos encontrar en España. Nos centraremos en los de una cronología que abarque desde la prehistoria hasta los romanos.

De la prehistoria en España encontramos el Yacimiento de Atapuerca, localizado a pocos kilómetros de la ciudad de Burgos. Muestra la historia del último millón de años de la evolución humana y por ello fue declarado patrimonio de la humanidad.

De la prehistoria disponemos también de las mundialmente conocidas cuevas de Altamira, perteneciente al arte rupestre del Paleolítico Superior. Este fue el primer lugar del mundo en el que se identificó la existencia de este arte rupestre. Se encuentra al norte de España, más concretamente en la región central de Cantabria.

Otra de gran importancia del paleolítico se encuentra en Asturias y es la cueva de Tito Bustillo, en su interior hay pinturas y grabados de signos, animales y representaciones antropomorfas.

Avanzando en el tiempo, de la época de los celtiberos, en España se encuentra el yacimiento de Numancia, de la ciudad de Soria (Castilla y León). Situada en una estratégica posición como lugar importante de cruce de caminos y es por eso por lo que los romanos se fijaron en ella. Durante 20 años los arévacos (así se llamaban los residentes) resistieron a los romanos, hasta que la ciudad cayó por el Escipión.

De la época de los romanos se conservan muchos restos arqueológicos, debido principalmente a que la antigua Hispania fue un lugar de colonización romana. Dividió la Península Ibérica en tres provincias: Hispania Ulterior Baetica, Hispania Citerior Tarraconensis e Hispania Ulterior Lusitania. Por otro lado estaban Carthaginense y Gallaecia.



### 3.5. ARQUEOLOGÍA EN ARAGÓN

La arqueología aragonesa tiene el reto de revelar los restos materiales del pasado de la Comunidad de Aragón, culturalmente diversos y en auténtico peligro de desaparición o deterioro. La actividad de los arqueólogos en Aragón se ha visto limitada por problemas administrativos y de presupuesto, los cuales son necesarios para empezar la actividad de excavación y marcan su intensidad.

Estas actividades son competencias llevadas a cabo por la D.G.A. El problema es que los presupuestos recibidos, por el Gobierno de Aragón, para la investigación arqueológica no satisfacen las necesidades existentes, y las labores se centran sobre todo en trabajos de urgencia. Es complicado que la Comunidad de Aragón logre asumir el coste de un presupuesto apropiado en materia destinada a la arqueología, debido a que los fondos aportados para estos fines son insuficientes (GEA, 2000).

Normalmente todos los yacimientos han sido conservados y protegidos para su buen mantenimiento a lo largo del tiempo, utilizando técnicas sofisticadas de conservación.

Sin embargo existen casos en que dichas obras se han realizado sin un estudio previo y sin tomar las medidas adecuadas para su perfecta conservación. Un ejemplo de una mala gestión fue el expolio de la Cueva de Chaves. Esta cueva estaba situada en la Sierra de Guara y pertenecía a la época del neolítico, y fue destruida a causa de unas obras que iban a ser para mejorar el cuidado de la cueva pero que acabo siendo lo contrario. A día de hoy sigue siendo noticia y continúa el juicio contra el responsable de estas obras mal hechas y se pide pena de cárcel además de la multa económica por destruir un bien patrimonial protegido.



*Imagen 1: Cueva de Chaves (Fuente: Heraldo)*

En las rutas creadas que se pueden ver a continuación hablaremos de algunos de los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón. Contaran con tres rutas divididas de la siguiente manera: Provincia de Zaragoza, Provincia de Huesca y Provincia de Teruel.

## 4. RUTAS TURÍSTICAS EN ARAGÓN

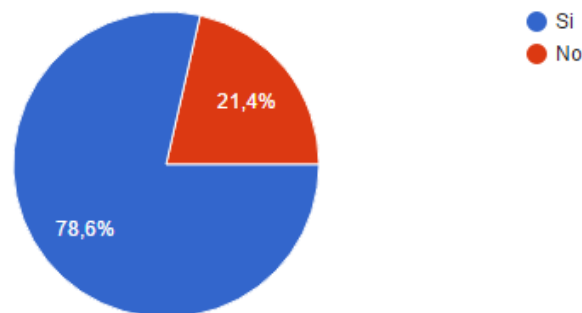
---

### 4.1. ¿POR QUÉ FOMENTAR LAS RUTAS ARQUEOLÓGICAS EN ARAGÓN?

Analizando los datos obtenidos en la encuesta realizada (ver metodología y ver Anexos 1 y 2) podemos observar los siguientes resultados:

Se han realizado un total de 42 encuestas, de las cuales el 52,4% han sido mujeres y el 47,6% hombres. Del total un 81% se encuentran entre la edad de los 18 y los 35 años y el resto por encima de los 35 años, por lo que se puede ver que han sido realizadas mayoritariamente por gente joven, estudiantes y con estudios universitarios. Llama la atención que el 78,6% de los encuestados sí que ven los yacimientos arqueológicos como una motivación turística (Grafico 1), sin embargo, tan solo el 25% de ellos ha visitado alguna vez un yacimiento. La mayoría de los que sí han visitado alguna vez un yacimiento coinciden que, se debe invertir en la conservación, en nuevas investigaciones y en una mejor promoción de todos los yacimientos.

#### 5- Son para usted los yacimientos arqueológicos una motivación turística? (42 respuestas)



*Grafico 1. Datos encuesta (Fuente: elaboración propia)*

Es por estos resultados los que me permiten justificar la necesidad de fomentar y crear unas rutas arqueológicas adaptadas para cada provincia de Aragón. Con el objeto de despertar el interés de aquellos que no ha visitado nunca un yacimiento y facilitar que se lleguen a conocer mejor.

### 4.2. DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

En este apartado es donde se va a desarrollar y explicar cada uno de los yacimientos elegidos para las tres rutas de la Comunidad de Aragón. A continuación viene detallado el orden de las visitas en la ruta, partimos en todas desde el paleontológico hasta llegar a los romanos. Se

podría haber extendido a alguna época más pero me ha parecido más conveniente dejarlo así para facilitar a los turistas la comprensión, por lo que quedan de la siguiente forma:

ZARAGOZA→ Barranco de las Conchas (Paleontológico) Abrigo plano de Pulido (Arte levantino. Caspe) Peña Foradada (Edad de Bronce) La Oruña (Celtibero. Vera de Moncayo) Bilbilis (Prerromano y romano. Calatayud) Termas romanas y teatro romano (Zaragoza)

HUESCA→ Yacimiento de la Fondota (Paleontológico) Cueva del Moro de Olvena (Neolítico) Yacimiento de La Codera (Edad de Bronce) El Pilaret de Santa Quiteria (Iberos) Poblado de la Vispesa (Prerromano) Yacimiento romano de Labitolosa (Romano)

TERUEL→Yacimiento de las Cerradicas (Paleontológico) Yacimiento de Alonso Norte (Neolítico) Poblado Ibérico de El Cabo (Edad de Bronce) Yacimiento Alto Chacón (Celtibero) Yacimiento Cabezo de la Guardia (Prerromano) Acueducto romano de Albarracín (Romano)

### 4.2.1. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE ZARAGOZA

En la provincia de Zaragoza podemos encontrar gran cantidad de yacimientos de épocas pasadas, como son muchos nos centraremos en alguno de los más importantes que hay. En la metodología ya he explicado el motivo de mi selección de los yacimientos. Visitaremos en esta ruta uno de cada época, viendo sus características más importantes y la historia de cada uno de ellos.

Los puntos marcados en el mapa es el lugar donde se encuentran los yacimientos que vamos a visitar en la ruta de Zaragoza.



*Imagen 2: Yacimientos ruta de Zaragoza (Fuente: Elaboración propia)*

## PALEONTOLÓGICO

### BARRANCO DE LAS CONCHAS:

Comenzaremos nuestra ruta con el Barranco de las Conchas.

#### Localización:

Se encuentra en Ricla, se trata de un yacimiento paleontológico.

#### Descripción:

En este lugar se han encontrado importantes fósiles como puede ser la cabeza de un cocodrilo marino, conocido con el nombre del cocodrilo de Ricla y se encuentra conservado en el museo de Paleontológica de la Universidad de Zaragoza.



*Imagen 3: Barranco de las Conchas (Fuente: turismodezaragoza.com)*

Hace unos 600 millones de años el solar de Aragón estaba cubierto por el mar Paleotethys en la era geológica del Paleozoico. También durante la época de los dinosaurios, que fue hace 200 millones de años, hubo amonites, peces y reptiles que discurrían por el Tethys aragonés.

En este barranco y sus alrededores se pueden observar numerosos restos fósiles de bivalvos y cefalópodos. Toda esta riqueza patrimonial que este yacimiento nos ofrece se podrá ver en el futuro Centro de Interpretación de Paleontología de Ricla (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).

## NEOLÍTICO (Años 6000-3500 a.C)

### ABRIGO PLANO DE PULIDO:

Seguidamente nos desplazaremos a nuestra siguiente parada de la ruta para ver el yacimiento neolítico del Abrigo Plano de Pulido.

#### Localización:

Situado en Caspe y es el único abrigo de arte levantino que existe en la provincia de Zaragoza.

#### Descripción:

Fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO y también fue declarado como Bien de Interés Cultural. Hay una cavidad de 81 cm de anchura protegida por una pared rocosa que sobresale, tiene 49 cm de alto y 39 cm de profundidad. Se han mantenido durante tantos años debido a que los procesos de disgregación se detuvieron por el cambio de las condiciones climáticas en el interior, por el pequeño tamaño de la base o por la desaparición de la humedad (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).



*Imagen 4: Abrigo Plano de Pulido (Fuente: [turismodezaragoza.es](http://turismodezaragoza.es))*

Las pinturas rupestres que se pueden ver en la actualidad en su interior son cuatro figuras:

-La figura que aparece en primer lugar es un ciervo en posición estática, expresa gran naturalidad, de color rojo oscuro, sin contorno y remarcado. Se trata de una pintura de 33 cm de altura, la roca de soporte de la pintura ha sido dañada por siete rayas y la zona más afectada es el pecho.

-La segunda figura es una cierva en posición estática pero menos naturalista que la primera, es de color más claro y tiene el contorno del cuerpo mucho más marcado. Está separada a 7 cm del primero y mide 13,5 cm de altura.



-La tercera figura se trata de la cabeza, cuello y pecho de un ciervo. Aproximadamente por el morro está dividido en dos partes por una grieta. Tiene aspecto naturalista y es del mismo color que la primera figura.

-La cuarta figura se conserva muy desdibujada, solo se puede ver el contorno del cuello y parte de los cuartos traseros de lo que se piensa que podría ser una cierva de menor tamaño que la de la segunda figura (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).

## EDAD DE BRONCE (3.000 a.C)

### PEÑA FORADADA:

#### Localización:

Nos desplazaremos al pueblo de Aguilón para ver el cerro de la peña Foradada, también conocido como Peña emborrachada de Aguilón. Se encuentra a dos kilómetros de la localidad dentro del parque geológico.

#### Descripción:

Se trata de un cerro de unos 200 metros y en él se encuentra un yacimiento de la Edad de Bronce de aproximadamente 1500 años antes de Cristo. Se conservan pocos restos y son poco visibles, además la cerámica encontrada es poco abundante (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).



*Imagen 5: Peña Foradada (Fuente: mapio.net)*

## CELTIBERO (S. XIII a.C. hasta el siglo II a.C.)

### LA ORUÑA:

#### Localización:

Continuando con la ruta nuestro siguiente destino cronológico es el municipio de Vera de Moncayo, en donde visitaremos el yacimiento celtibero de La Oruña. En el siglo II a.C. el poblado celtibero de la Oruña fue uno de los principales productores de cerámica del norte de la Península Ibérica. (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*)



Imagen 6: La Oruña (Fuente: aragonromano.blogspot.com)

#### Descripción:

Se desconoce exactamente el nombre del poblado pero se le denomina la ciudad celtibera de Turiazu, por las monedas de plata encontradas.

El hábitat estaba situado en la acrópolis aunque en los alrededores del cerro parece que existían distintos niveles de ocupación. Probablemente también existieran murallas defensivas y foso artificial pero debido a la destrucción que hubo no se conservan (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).

Las primeras excavaciones tuvieron lugar en 1917 y se desarrollaron por el padre jesuita Mundó, miembro de la comunidad que entonces ocupaba el Monasterio. Los restos estuvieron expuestos en un pequeño museo habilitado en el propio convento, hasta que los jesuitas dejaron el Monasterio en los años sesenta del pasado siglo. Se volvieron a realizar excavaciones arqueológicas entre 1989 y 1990, a través de J.J. Bienes Calvo y J.A. García



Imagen 7: La Oruña (Fuente: aragonromano.blogspot.com)

Serrano. En la actualidad se está llevando a cabo un proyecto arqueológico, dirigido por Sofía Gómez Villahermosa y Esperanza Saiz Carrasco, apoyado por el Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Vera de Moncayo, ASOMO y el Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda (*“Poblado Celtibero de la Oruña”, 2009*).

En las excavaciones realizadas se ha descubierto un horno de cerámica, de 5,9 metros de longitud y 5,75 metros de anchura, siendo el horno celtibérico más grande de

Aragón y el segundo de España (*Cabetas Aliaga, 2007-2016*).

## PRERROMANO

### CIUDAD DE BILBILIS:

Siguiendo con el itinerario nuestro siguiente destino perteneciente a la época correspondiente es la ciudad de Bilbilis.

#### Localización:

Se encuentra en el municipio de Calatayud. Se trata de un yacimiento en el que se puede observar perfectamente la transición de la época celtibérica a la romana. Fue un asentamiento situado a orillas del río Jalón llamado Municipium Augusta Bilbilis y es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes que se conserva en Aragón.

#### Descripción:

Es de origen celtibérico del siglo I a.C. y se trata de un asentamiento de importantes talleres y con tierras fértiles para el cultivo. En el siglo II d.C. comenzó su decadencia y en el siglo III d.C. la ciudad fue abandonada. Se trataba de un buen lugar estratégico en esa época, tanto para defenderse de sus enemigos como por su proximidad al río.

A lo largo de los años se han ido realizando numerosas excavaciones: En el año 1917 se produjeron las primeras excavaciones, antes solo se habían realizado búsquedas para colecciones particulares, por Narciso Sentenach y Cabañas. El 4 de Junio de 1931 el yacimiento fue declarado Monumento-Artístico.

El excavador Manuel Martín Bueno ha realizado desde 1970 hasta el día de hoy trabajos de excavación y estudios de este yacimiento.



Imagen 8: Ciudad de Bilbilis (Fuente: [yacimientobilbilis.com](http://yacimientobilbilis.com))

En el Plan General de Arqueología y Paleontología de Aragón se incluyen todas las actuaciones realizadas en el yacimiento de Bilbilis. A lo largo de los años se han ido haciendo los siguientes trabajos arqueológicos:

En 1997 se hizo una limpieza general del yacimiento, en 1998 se excavaron las zonas del Teatro, la Casa de los Signina y el Edificio Monumental, en donde se llevaron a cabo trabajos de acondicionamiento, y en 1999 se realizó el cubrimiento de las zonas descubiertas en las viviendas de las termas.

En el año 2003 se realizaron tareas de adecuación del yacimiento en las que se mejoraron los accesos, retirada de tierras, limpieza, mejoras en la adecuación de las visitas y trabajos de consolidación y protección del yacimiento.



Entre los años 2005 y 2009 se fueron recuperando fragmentos de decoración mural y se restauraron algunas cerámicas y objetos de hueso, marfil y bronce que actualmente se encuentran expuestos en el museo de Calatayud.

En los últimos cinco años se han recuperado un conjunto de doce capiteles y una gran escultura de un torso masculino sin cabeza procedente del teatro de Bilbilis.

Queda aún mucho por excavar y los arqueólogos piensan que todavía se pueden producir hallazgos relevantes en un futuro próximo. (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).

**Actividad complementaria:** Podemos sugerir a nuestros clientes la posibilidad de visitar el museo, en donde encontraran mucha más información sobre lo que hemos visto en el yacimiento. Está incluido en el precio de la visita.

## ROMANO

### Localización:

No podía faltar en nuestra ruta restos arqueológicos de la ciudad de Zaragoza, la antigua Caesaraugusta, fue una de las principales ciudades romanas de la Península y es ahí nuestra siguiente parada, para visitar las termas romanas y el teatro romano. Como ya existe una ruta específica, llamada ruta Caesaraugusta, en nuestra ruta solo incluiremos la visita a las termas y al teatro romano.

### Descripción:

#### **Las termas públicas de Caesaraugusta: (Siglo I a.C. hasta comienzos del siglo IV d.C.)**

Las termas romanas eran lugares públicos o privados de reunión destinados a los baños típicos de los romanos.

En la actualidad es un museo en donde de las diversas estancias con las que contaban estas instalaciones solo se conservan los restos de unas letrinas con capacidad para 20 personas del siglo I a.C. y que fueron derribadas en el siglo I d.C. para construir una gran piscina porticada para nadar en el exterior. La piscina se encontró en los años 1982-1983 de la que se conserva 9,7 metros de su longitud original que sería de unos 15,8 metros de largo aproximadamente, es de planta rectangular pero el único extremo corto conservado acaba en forma de ábside lobulado. En 1990 se descubrieron las letrinas de una fase anterior. Del pórtico que rodeaba la piscina se conservan tres basas de columna y varios de sus apoyos, la altura del pórtico era de 5 o 6 metros. Además se conservan restos de un conjunto de placas de mármol con varias decoraciones que servían como recubrimiento de las paredes. En una vitrina del museo se exhiben reproducciones de algunos objetos que los romanos solían llevar allí como peines, toallas, recipientes para aceites y perfumes etc. (Cabetas Aliaga, 2007-2016).



Imagen 9: Termas públicas Caesaraugusta (Fuente: [patrimonioculturaldearagon.es](http://patrimonioculturaldearagon.es))

### Teatro romano Caesaraugusta (Del siglo I d.C. hasta el siglo IV d.C. que fue abandonado)

Uno de los mayores teatros de la Hispania Romana fue el teatro de Caesaraugusta, contaba con una capacidad para 6000 espectadores en una ciudad de 18000 habitantes, esto nos dice mucho de la importancia de los espectáculos en el mundo romano. Se inició su edificación en la época de Tiberio (año 14-37 d.C.) y se finalizó en la época de Claudio (año 41-54 d.C.) y se fijaron para su construcción el mismo modelo que el utilizado en el teatro Marcelo de Roma.

Tiene una estructura formada por anillos concéntricos y reforzados por muros radiales, el material con el que está construida es un aglomerado de hormigón de cal y canto y está recubierto con placas de caliza. Se creó un sistema de galerías abovedadas, ya que no podía apoyar su graderío en ninguna colina, para circular por el interior. Se trata del único teatro hispanorromano que tenía una fosa bajo el escenario, la cual permitía a los actores acceder en cualquier momento a escena. Del teatro se conserva gran parte de su estructura: la cavea, la orchestra, el balteus, hyposcenum, la cripta y los espacios entre los muros radiales de la cavea.



Imagen 10: Teatro romano Caesaraugusta (Fuente: [patrimonioculturaldearagon.es](http://patrimonioculturaldearagon.es))

Durante la dinastía de Claudia y Flavia (siglo I d.C.) fue la época de su mayor esplendor, en el siglo III d.C. fue abandonado como edificio de espectáculos, más tarde fue expoliado y a lo largo de los tiempos sus ruinas fueron reaprovechadas por viviendas cristianas, islámicas y judías, y también incluso aparecieron restos de una necrópolis visigótica, quedando el teatro bajo los suelos de la ciudad.

En el año 1972 fue redescubierto mientras se hacían unas obras. Y en el año 2003 se inauguró el museo, el cual podía ser visitado mientras se seguía con la labor arqueológica y de investigación (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).

**Actividad complementaria:** Si se dispone de tiempo y los clientes lo desean pueden ver las murallas romanas que se encuentran situadas próximas al foro y las termas de manera gratuita. Lo mismo ocurre con quienes quieran visitar el foro, también cerca de donde estamos, pero el precio de la entrada son de 3 euros.

## 4.2.2. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE HUESCA

La provincia de Huesca cuenta también con numerosos yacimientos y restos arqueológicos, alguno de sus hallazgos más destacados están expuestos en el museo de Huesca. El museo está ubicado en el edificio de la antigua Universidad Sertoriana, junto a al Palacio de los Reyes de Aragón. Los motivos de mi selección se han explicado ya en la metodología.

En nuestra ruta hemos seleccionado los siguientes yacimientos de la provincia:



*Imagen 11: Yacimientos ruta de Huesca (Fuente: Elaboración propia)*

## PALEONTOLÓGICO

### YACIMIENTO DE LA FONDOTA

Iniciaremos nuestra ruta oscense en la localidad de Abiego de la Comarca de Somontano, en donde visitaremos el yacimiento de la Fondota. En este yacimiento se conservan un conjunto de huellas fósiles de gran importancia, estas huellas se produjeron hace 33 millones de años y fueron hechas sobre el barro. Son de animales herbívoros ahora extinguidos. El proceso de fosilización fue debido a los movimientos tectónicos que se produjeron en esta época y que dieron origen a los Pirineos, cubriendo estos restos y protegiéndolos de la erosión (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).



*Imagen 12: Huellas La Fondota. (Fuente: turismosomontano.es)*

## NEOLÍTICO

### CUEVA DEL MORO DE OLVENA

#### Localización:

La próxima parada de nuestra ruta es el pueblo de Olvena, para visitar La Cueva del Moro, se trata una cueva del neolítico que se encuentra situada en el congosto que forma el río Ésera poco antes de desembocar en el río Cinca.

#### Descripción:

Existen dos conjuntos diferenciados donde se han realizado excavaciones: el superior, excavado por Baldellou y el inferior, excavado por Utrilla. El acceso a la cueva se realiza desde el puente románico del Congosto, a la izquierda por el único sendero que existe. El recorrido total de la cueva es de más de un kilómetro con un desnivel entre la boca y la parte más profunda, que es de unos 150 metros aproximadamente. Aunque la boca está orientada al norte-noreste, tiene varias bocas hacia el sur que dan a parar al río.



*Imagen 13: Cueva del Moro (Fuente: cuevadelmoroOlvena.html)*



También existen varios niveles con salas bastante amplias que dan a los acantilados del río y son visibles desde la carretera N-123. En el interior de la cueva existen cuerdas y material para descender los tramos más difíciles, pero es conveniente llevarse su propio material ya que estos materiales son bastante antiguos. Si se accede a las salas inferiores hay que tener cuidado con la posible pérdida de orientación y en la última galería justo antes de llegar al final suele estar siempre con humedad y a veces incluso inundada (*"Cueva del Moro", s.f.*).

## EDAD DE BRONCE

### LA CODERA (3000 a.C. hasta el siglo VI a.C.)

#### Localización:

Nuestro siguiente destino de la visita es Alcolea de Cinca, lugar donde se encuentra el yacimiento de La Codera.

#### Descripción:

Se trata de un yacimiento que a día de hoy cuenta con un poblado de la Edad de bronce, un poblado de la Edad de Hierro, un asentamiento de campos de Urnas, dos necrópolis prehistóricas y dos hornos de cal modernos.

La muralla constituye el resto más importante y mejor conservado de todo el conjunto. Cierra el único lado accesible con una longitud de 50 metros adaptada a una suave elevación del terreno del terreno natural y construida en tres fases. Primero un muro de 180 cm de anchura con un doble paramento relleno de tierra y pequeñas piedras, luego se añadieron en su cara externa dos muros más, con los que la anchura total de la muralla alcanzo los 5 metros. Esta defensa fue muy importante para proteger el asentamiento de cualquier posible amenaza que podían tener en esos momentos (*"La Codera", s.f.*).



Imagen 14: Yacimiento La Codera (Fuente: lacodera.net)

## IBEROS

### EL PILARET DE SANTA QUITERIA EN FRAGA

#### Localización:

A escasos kilómetros de Fraga encontramos el yacimiento de El Pilaret de Santa Quiteria y es allí donde nos desplazaremos para continuar con la ruta.

#### Descripción:

En este yacimiento se hallaba un poblado íbero que estaba en el territorio de los ilergetes y estuvo habitado desde el siglo V a.C. hasta la época romana, la cual sirvió de base para una villa.



*Imagen 15: Torre de Santa Quiteria (Fuente: sipca.es)*

Se han encontrado restos de una calle, algunas viviendas a ambos lados de ésta y una cisterna con revestimiento interior, además ha aparecido un mosaico que puede tener relación con los de Villa Fortunatus (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).

## PRERROMANO

### POBLADO DE LA VISPESA EN TAMARITE DE LITERA

#### Localización:

El poblado de la Vispesa será nuestro próximo destino. Se encuentra localizado en el municipio de Tamarite de Litera, se halla sobre un montículo de 304 metros de altitud, situado entre los ríos Segre y Cinca, en una zona que estuvo poblada desde el Paleolítico hasta época imperial romana. Se trata de uno de los yacimientos que mayor número de datos ha aportado al conocimiento de los procesos de iberización y romanización del territorio.

#### Descripción:

Son restos arqueológicos correspondientes a un asentamiento ibero-romano que se extendía sobre el cabezo y por las zonas contiguas al mismo. Según los estudios realizados este yacimiento abarca los periodos que van desde la edad de hierro hasta el imperio romano.

Este lugar tras el paso de los romanos fue abandonado y nunca volvió a ser reocupado. Aún se conservan, a día de hoy, restos de construcciones del asentamiento ilergete y partes de un singular edificio republicano. Los restos están localizados en la parte superior del cerro, el asentamiento ibérico llegó hasta la zona baja. Las viviendas de la época ibérica son de planta cuadrada.



*Imagen 16: Yacimiento de la Vispesa (Fuente: patrimonioculturaldearagón.es)*

Estos restos arquitectónicos son de gran interés porque se puede observar la superposición de ambas ocupaciones, y se siguen conservando en el lugar importantes elementos estructurales. También se han recuperado materiales arqueológicos y epigráficos relacionados con creencias religiosas ibéricas, gran cantidad de cerámicas y monedas de gran valor arqueológico, que nos sirven para conocer mejor la cultura ibero-romana y sus relaciones con las demás culturas coetáneas mediterráneas de aquella época.



Fue declarada Bien de Interés Cultural: El Gobierno de Aragón, mediante el DECRETO 68/2010, de 13 de abril, del Gobierno de Aragón, declara Bien de Interés Cultural, en la categoría de Conjunto de Interés Cultural, Zona Arqueológica, el yacimiento de "La Vispesa" (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).

## ROMANO

### YACIMIENTO ROMANO DE LABITOLOSA

#### Localización:

Nuestra última parada de la ruta oscense está en la Puebla de Castro, lugar donde se halla el yacimiento de Labitolosa. Se trata de una ciudad romana que se abandonó y la mayor parte del mismo nunca fue reocupado por otras civilizaciones. Está bien localizada en el tiempo y nos da una idea de cómo era la vida romana y sus costumbres.

#### Descripción:

Los hallazgos que se han encontrado en este yacimiento son edificios públicos, de mayor relevancia las termas y el foro, con un corpus epigráfico o inscripciones romanas localizadas en el lugar. La zona más elevada fue en su día el núcleo original de la ciudad durante la época bajo-republicana romana, perteneciente al siglo I a.C.

Hay un barrio de viviendas comunes en el centro del casco urbano de la ciudad romana de Labitolosa. Este barrio se empezó a construir a mediados del siglo I d.C. y estuvo en funcionamiento hasta que la ciudad quedó desocupada, a finales del siglo II d.C. (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).



Imagen 17: Yacimiento Labitolosa (Fuente: catedu.es)

En 1991 se empezaron a realizar trabajos continuados y sistemáticos de explotación del yacimiento, fueron realizados por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza y el Institut Ausonius de la universitat Michel de Montaigne de Burdeos. Se descubrieron la ciudad romana. Mencionada anteriormente, y una fortaleza musulmana. El yacimiento ocupa unas 12 hectáreas en el Cerro Calvario y la cima, situada a 633 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la fortaleza.



*Imagen 18: Labitolosa (Fuente: casasrurales.com)*

Nos centraremos más en nuestra visita en hablar sobre la ciudad romana, la cual se edificó sobre las laderas meridionales del cerro, y en ella se ha encontrado: El foro y las termas.

El fórum: Se trata de una gran plaza pública situada en el centro del yacimiento. En la actualidad está parcialmente conservado debido a que las tareas agrícolas a lo largo del tiempo destruyeron parte de él. La curia es el edificio que mejor se ha conservado y es uno de los poco ejemplares de este tipo de edificios que hay en la Hispania romana. La presencia de una curia en una ciudad era símbolo de prestigio y de su auge político y social y también de clases nobles que desempeñaban la función de gobierno de la ciudad.

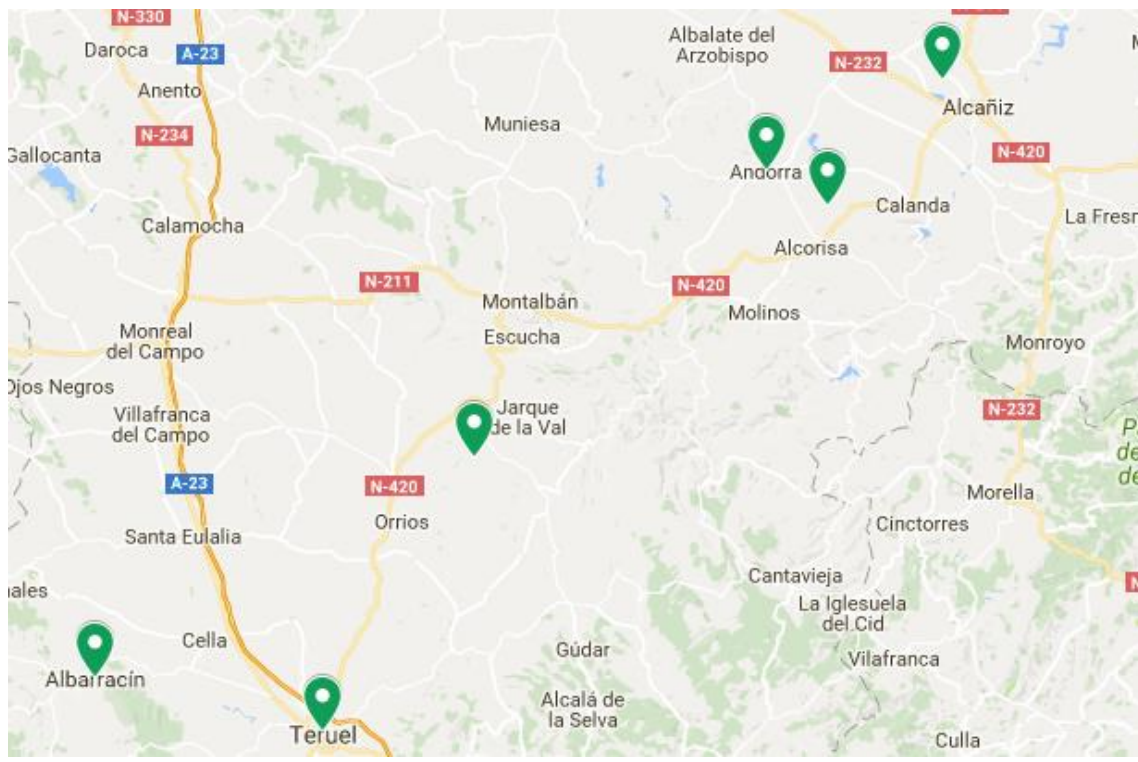
Las Termas: hay dos termas, las primeras datadas en los años 50-60 d.C. y construidas sobre edificaciones anteriores que fueron derribadas, tienen una superficie de 524 metros cuadrados. Las otras termas se encuentran al sureste del otro complejo termal, de una superficie de 130 metros cuadrados y su construcción data de los años 70-80 d.C. (*"Labitolosa", s.f.*).

### 4.2.3. RUTA ARQUEOLÓGICA PROVINCIA DE TERUEL

Por ultimo nos dispondremos a realizar la ruta arqueológica a través de la provincia de Teruel, destaca sobre todo por los yacimientos paleontológicos. Este patrimonio paleontológico se puede ver en lugares como Dinopolis, que es un parque cultural, científico y de ocio que se fundó en el año 1998 aprovechando la riqueza paleontológica de esta región.

Además de yacimientos paleontológicos también cuenta con bastantes yacimientos de distintas épocas, ya que fue también importante y se levantaron asentamientos sobre este territorio. En el Museo de Teruel podemos encontrar algunos de los descubrimientos más importantes que ha habido en esta provincia a lo largo de los años.

En nuestra ruta continuaremos con la misma estructura que las de Zaragoza y Huesca, siendo los yacimientos marcados en el mapa aquellos que visitaremos.



*Imagen 19: Yacimientos ruta de Teruel (Fuente: Elaboración propia)*



## PALEONTOLÓGICO

### YACIMIENTO DE LAS CERRADICAS

#### Localización:

Comenzaremos nuestra ruta turolense visitando un yacimiento que tiene gran relevancia científica a nivel internacional y pertenece al conjunto de Galve, de la comarca de Teruel.

#### Descripción:

Es uno de los enclaves paleontológicos más importantes de la Península Ibérica. Está localizado sobre una capa de arenisca de la parte más elevada, pertenece a la edad Titónico-Berrasiense del cretácico superior. Contiene huellas de Terópodos, Ornitópodos y Saurópodos.

El yacimiento destaca por la existencia de varios afloramientos de huellas de dinosaurios que son los más extensos de Aragón. Tiene aproximadamente unas 40 huellas bien distribuidas y repartidas en 25 metros cuadrados y fueron hechas por tres dinosaurios, de los cuales uno herbívoro y los otros dos carnívoros. Las primeras excavaciones se realizaron en 1992.

Tiene gran relevancia científica debido a que contiene las huellas de Iguanodontilos cuadrúpedas más pequeñas y antiguas encontradas en el mundo. Fue declarado bien de interés cultural por el Boletín Oficial de Aragón de 12 de febrero de 2003 por el Decreto 20/2003, de 28 de enero, del Gobierno de Aragón.

Entre el año 2003 y el año 2005 se pone en marcha la Escuela Taller de Restauración Paleontológica por el Gobierno de Aragón y el INAEM. Lleva a cabo la limpieza, la consolidación y la adecuación del yacimiento. En 2008 se aprobó la cubrición del yacimiento para su protección y conservación (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).



Imagen 20: Las Cerradicas (Fuente: geoturismo.es)

## NEOLÍTICO

### YACIMIENTO DE ALONSO NORTE (4500/3900-3800 a.C.)

#### Localización:

Seguiremos con nuestra ruta visitando el yacimiento neolítico de Alonso Norte. Está próximo a la ciudad de Alcañiz, exactamente a 4 km, localizado al suroeste de la ciudad y a la izquierda del río Guadalope. El yacimiento pertenece a un Neolítico Antiguo.

#### Descripción:

Se trata de un yacimiento lítico localizado junto a un cordón rocoso de arenisca. Se excavaron un total aproximado de 39 metros cuadrados. Sobre este suelo de roca natural apareció un pequeño hogar o manchas de cenizas de forma circular. Durante las excavaciones se obtuvieron un total de 13.800 evidencias líticas, de las cuales solo el 2% eran cerámicas. Del total de evidencias encontradas tan solo 211 se han clasificado como piezas tipológicas, esto supone solo el 1,52% de lo encontrado.

Del grupo más numeroso de la industria lítica recogida destaca el conjunto de geométricos con doble corte con formas de segmentos y medias lunas. También son interesantes las cerámicas, decoradas con diferentes impresiones y detalles. Entre otros materiales importantes se puede señalar un fragmento de una pequeña hacha pulimentada fabricada sobre una piedra extraña en nuestra región, un colgante con perforación sobre concha de molusco, dos fragmentos probables de molinos de mano, un fragmento esferoide de piedra perforado, entre otros (*Gran enciclopedia Aragonesa, 2011*).

Parece que se trataba de un hábitat de carácter estacional ocupado por cazadores o recolectores que ejercían actividades agrícolas. En resumen a lo que se ha dicho antes los restos líticos comunes son lascas, laminas, núcleos y fragmentos de sílex (*Fundación Quilez, 2012*).

## EDAD DE BRONCE

### POBLADO IBERICO DE EL CABO (Finales Edad de Bronce-Hierro I)

#### Localización:

Nuestra próxima parada es la localidad turolense de Andorra, al oeste a 2 km de allí se encuentra el yacimiento arqueológico de El Cabo.

#### Descripción:

Se hizo una excavación completa en el año 1999 por José Antonio Benavente y Fernando Galve. Tras esto fue destruido debido a los movimientos de tierras de una explotación minera de carbón. Antes de su destrucción se trasladaron los principales elementos constructivos al Parque de San Macario, ubicado en el cerro que domina la localidad de Andorra.

Desde el año 2000 se está haciendo una recreación a escala real de parte del antiguo poblado dentro de un Parque arqueológico innovador. Actualmente se encuentra en construcción un área de arqueología experimental y la recreación del poblado de El Cabo.



*Imagen 21: Poblado de El Cabo (Fuente: culturandorra.com)*

El Parque recrea un poblado fortificado y de calle y está constituido por 50 viviendas dispuestas en torno a la calle y en dos alineaciones paralelas. En la parte más alta del asentamiento se encuentran las habitaciones o espacios de mayor tamaño, protegidos por una muralla gruesa. Las casas tenían una superficie media de aproximadamente 25 metros cuadrados y todo el conjunto estaba protegido por una muralla y por un gran torreón que defendía la entrada principal del poblado.

Una de las casas ha sido recreada en el interior con elementos domésticos para que los visitantes en su visita se hagan una idea de cómo era lo cotidiano en esa época. (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*)

## CELTIBERO

### YACIMIENTO ALTO CHACÓN (Siglo V a.C. hasta el siglo I a.C.)

#### Localización:

Nuestro siguiente destino es la ciudad de Teruel, en donde nos desplazaremos hasta el yacimiento del Alto Chacón. Es un poblado celtibero que se encuentra a 4 km al oeste de la ciudad y es uno de los yacimientos arqueológicos más interesantes de la provincia. Está situado en un pequeño monte de poca altura que cae a pico sobre la orilla del río Guadalaviar.

#### Descripción:

El dominio de visión que se tenía desde el poblado era perfecto, era un paso natural que unía levante con la meseta y las tierras del Ebro. Estas tierras eran lugar de frontera y fusión entre iberos y celtas.

Los perfectos sistemas defensivos usados por los celtiberos es uno de los principales atractivos que tiene el poblado del Alto Chacón. Sus características eran: el aprovechamiento de las defensas naturales, protección en forma de murallas en las zonas más accesibles y la excavación de fosos que servían como refuerzo para las murallas. La preocupación defensiva para protegerse ante cualquier posible ataque.

La situación y ubicación del lugar también era un buen modo de defensa, ya que en los sectores norte y oeste este poblado era inexpugnable. Y en los sectores este y sur se protegían con una potente muralla de dos metros reforzada con un foso.

El poblado está bien habilitado para su visita, se encuentra vallado para su protección pero se permite el acceso al interior del yacimiento. Se pueden ver algunas calles y restos de casas y un edificio que pudo ser un templo o alguna residencia del jefe del poblado. (*Julio Asunción, s.f.*)





*Imagen 22: Poblado Alto Chacón (Fuente: exodeteruel.tv)*

**Actividad complementaria:** Además de contar con paneles de interpretación los visitantes pueden completar la visita visitando el Museo de Teruel, a libre elección, ya que se encuentra cerca y es donde se exponen algunos materiales hallados en las excavaciones del yacimiento. La entrada es gratuita.



## PRERROMANO

### YACIMIENTO CABEZO DE LA GUARDIA (Siglo V a.C hasta el siglo III d.C.)

#### Localización:

Alcorisa es la próxima parada de nuestra ruta turolense, situado al norte a 6 kilómetros se ubica el yacimiento del poblado Ibérico Cabezo de la Guardia. El yacimiento se encuentra situado en una cumbre. En las laderas se hallan los restos más destacados, podemos encontrar las habitaciones y los muros de contención y de defensa del poblado ibérico. De esta época se conservan cerámicas como el “kalathos del arado” que se conserva en el Museo de Teruel.

#### Descripción:

En 1983 se localizaron, en la ladera este del Cabezo, unas termas romanas instaladas dentro de un complejo arqueológico que es posible que corresponda a una villa romana rustica que se data entre finales del siglo I y el III d.C.

En las posteriores excavaciones realizadas salieron a la luz diferentes dependencias de hábitat pertenecientes a principios del siglo IV d.C. con las siguientes características: suelos de yeso, un complejo sistema de conducciones de agua que estarían relacionados con las termas, estucos en paredes y columnas y cinco tumbas de una necrópolis.

En el año 2001 fue declarado Conjunto de Interés Cultural en la categoría de Zona Arqueológica y el 9 de noviembre de 2001 fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón (*Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, s.f.*).



*Imagen 23: Cabezo de la Guardia (Fuente: patrimonioculturaldearagon.es)*

## ROMANO

### ACUEDUCTO ROMANO DE ALBARRACIN-CELLA

#### Localización:

Albarracín es la última parada de nuestra ruta, ya que entre esta localidad y Cella se encuentra el acueducto romano.

#### Descripción:

Es posiblemente la mayor obra de la ingeniería romana de Aragón que se conserva en la actualidad y también es una de las construcciones hidráulicas más importantes de la Península Ibérica. Se levantó un acueducto para trasladar el agua del río Guadalaviar y se construyó con la finalidad de abastecer de agua a la ciudad en la época imperial.

Su construcción se data en el siglo I, según los estudios a los restos arqueológicos que se encontraron en la zona, y dejó de funcionar en el siglo XII, debido al descubrimiento de una fuente natural en Cella.

El mayor problema que tenían a la hora de realizar el acueducto era la gran distancia entre los extremos, de aproximadamente unos 25 km entre Albarracín y Cella.



Imagen 24: Mapa Acueducto Albarracín (Fuente: catedu.es)

En la construcción del acueducto el mayor problema estaba en la gran distancia que había entre sus extremos, de unos 25 km aproximadamente y que unía Albarracín y Cella, y de la orografía de su recorrido, ya que dificultaba los trabajos y obligaba a desarrollar otro camino que se adaptara a ella y que tuviera la pendiente suficiente como para que fluyera el agua a través del acueducto.

El Boletín Oficial de Aragón del día 16 de septiembre de 2002 publica el Decreto 286/2002, de 3 de septiembre, el Gobierno de Aragón, por el que se declara Bien de Interés Cultural.

En 2004 se suscribió un convenio de colaboración para llevar a cabo actuaciones de recuperación del acueducto. En mayo de 2007 parte del acueducto se abrió al público tras haber sido acondicionado para su visita y actualmente se han habilitado siete tramos diferentes con el objetivo de facilitar la accesibilidad (*“Acueducto Romano de Albarracín-Cella, s.f.”*).



Imagen 25: Acueducto interior (Fuente: [aragonromano.com](http://aragonromano.com))



Imagen 26: Acueducto romano (Fuente: [aratur.es](http://aratur.es))

## 5. CONCLUSIONES

---

Una vez que ya se ha realizado el trabajo y el proceso de investigación se pueden sacar varias conclusiones al respecto.

Está claro que a día de hoy, en el caso de Aragón, se desconocen muchos de los yacimientos arqueológicos que tiene. Es necesario **concienciar** a la población mundial de la existencia y de la importancia que tiene cualquier resto arqueológico, ya que forma parte de nuestra historia y es patrimonio de todos. Es importante y también nuestra labor ayudar a su buena conservación. Muchas veces ya sea por obras, por las abundantes visitas o por el desgaste de su uso hacen que los restos vayan perdiendo su originalidad y en algunos casos se deterioren con más rapidez.

Otro aspecto que en mi opinión nos debería preocupar es que cada vez es más frecuente que muchas de las nuevas generaciones no conozcan o no sepan nada acerca de la existencia del patrimonio arqueológico. Muchos, no solo jóvenes, los verán como un montón de ruinas insignificantes y que no aportan nada, pero se equivocan y sería importante solucionar este tema si de verdad queremos concienciar a la población de su importancia.

Pienso que sería importante, que los ayuntamientos de cada comunidad o provincia los promocionaran mucho más, y que destinaran mayor cantidad de fondos, tanto para su estudio y conservación como para su sostenibilidad. Existen algunos lugares que tal vez por nombre y por tener menos repercusión turística se les destina poco o nada y esto hace que no se hable de ellos y en ocasiones que se les olvide.

Para terminar decir que, con una buena **promoción** y una buena **oferta** para su visita, como la que he hecho en las rutas creadas, facilitaría que la gente se animara a visitarlos y haría que nuestra comunidad consiguiera beneficios. Tanto a nivel social, ya que se las conocería mejor y aumentarían las visitas en algunos lugares y por otro lado en lo económico.

En definitiva, los recursos arqueológicos disponibles en Aragón tienen un **gran potencial** para la industria turística. Por medio de una buena promoción y el uso de las técnicas adecuadas se puede llegar a que se conozcan en todo el mundo.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

Acueducto romano de Albarracín-Cella (s.f.) Recuperado el 20 de noviembre de 2016, de <http://catedu.es/aragonromano/albcella.htm>

Alonso Norte (s.f.) Fundación Quilez. Recuperado el 17 de octubre de 2016, de [http://www.fqll.es/catalogo\\_detalle.php?id=1638](http://www.fqll.es/catalogo_detalle.php?id=1638)

Cabetas Aliaga (2007-2016) Abrigo plano de pulido. Turismo de Zaragoza. Recuperado el 25 de septiembre de 2016, de <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/yacimientos/abrigo-plano-pulido-caspe.html>

Cabetas Aliaga (2007-2016) Barranco de las Conchas. Turismo de Zaragoza. Recuperado el 25 de septiembre de 2016, de <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/yacimientos/barranco-conchas-ricla.html>

Cabetas Aliaga (2007-2016) La Oruña. Turismo de Zaragoza. Recuperado el 26 de septiembre de 2016, de <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/yacimientos/la-oruna-vera.html>

Cabetas Aliaga (2007-2016) Peña Foradada. Turismo de Zaragoza. Recuperado el 25 de septiembre de 2016, de <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/yacimientos/pena-foradada-aguilon.html>

Cabetas Aliaga (2007-2016). Termas romanas. Turismo de Zaragoza. Recuperado el 6 de octubre de 2016, de <http://www.turismodezaragoza.es/ciudad/patrimonio/romano/museo-termas-publicas-zaragoza.html>

Ciudad romana de Bilbilis (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 2 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/bilbilis-calatayud>

Concepto de Arqueología (2016) Oxford dictionaries. Recuperado el 11 de Octubre de 2016, de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/arqueologia>

Cueva del moro de Olvena (s.f.) Recuperado el 16 de octubre de 2016, de <http://verticalymas.blogspot.com.es/2012/04/cueva-del-moro-olvena.html>

GEA Arqueología Aragonesa (04 de octubre de 2011). Gran enciclopedia aragonesa. Recuperado el 12 de septiembre de 2016, de [http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=1338](http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=1338)

Historia de la arqueología (s.f.) Recuperado el 15 de septiembre de 2016, de <http://historicodigital.com/historia-de-la-arqueologia.html>

Julio Asunción (s.f.) Yacimiento Alto Chacón Recuperado el 15 de noviembre de 2016, de <http://arqueologianavarra.blogspot.com.es/2012/12/poblado-celtibero-alto-chacon-teruel.html>

La Codera (s.f.) Recuperado el 18 de octubre de 2016, de <http://www.lacodera.net/htm/articHierroCinca2.asp>

La Fondota (s.f.). Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 10 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/yacimiento-de-la-fondota-abiego>

La Vispesa (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 28 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/yacimiento-la-vispesa-tamarite-de-litera>

Labitlosa (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 2 de Noviembre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/plan-general-de-investigacion-de-patrimonio-cultural-arqueologia-labitolosa-la-puebla-de-castro-huesca>

Pilaret de Santa Quiteria (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 22 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/el-pilaret-de-santa-quiteria-fraga>

Poblado celtibero de la Oruña (2009). Recuperado el 29 de septiembre de 2016, de <http://aragonromano.blogspot.com.es/2009/09/poblado-celtibero-de-la-oruna-vera-de.html>

Poblado celtibero de la Oruña (s.f.) Recuperado el 20 de noviembre de 2016, de <http://aragonromano.blogspot.com.es/2009/09/poblado-celtibero-de-la-oruna-vera-de.html>

Poblado Ibérico de El Cabo (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 22 de noviembre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/poblado-iberico-de-el-cabo-andorra>

Teatro romano Zaragoza (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 4 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/teatro-romano-zaragoza>

Termas (s.f.) Dirección general de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 8 de octubre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/museos/museo-termas-publicas-de-caesaraugusta-zaragoza>

Yacimiento Cabezo de la Guardia (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 18 de noviembre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/cabezo-de-la-guardia-alcorisa>

Yacimiento de Alonso norte (07 de septiembre de 2011) Gran enciclopedia aragonesa. Recuperado el 12 de noviembre de 2016, de [http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=811](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=811)

Yacimiento de las Cerradicas de Galve (s.f.) Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. Recuperado el 8 de noviembre de 2016, de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/yacimiento-de-las-cerradicas-galve-teruel>

Yacimiento Labitolsa (s.f.) Recuperado el 3 de noviembre de 2016, de <http://catedu.es/aragonromano/labitolo.htm>